

FOR ADULT ONLY
成人向

オーラちゃんのかんづめ

—完結編—



おちんちんの
物語

完結編



一巻目（ヤミちゃんのかんづめ）のあらすじ

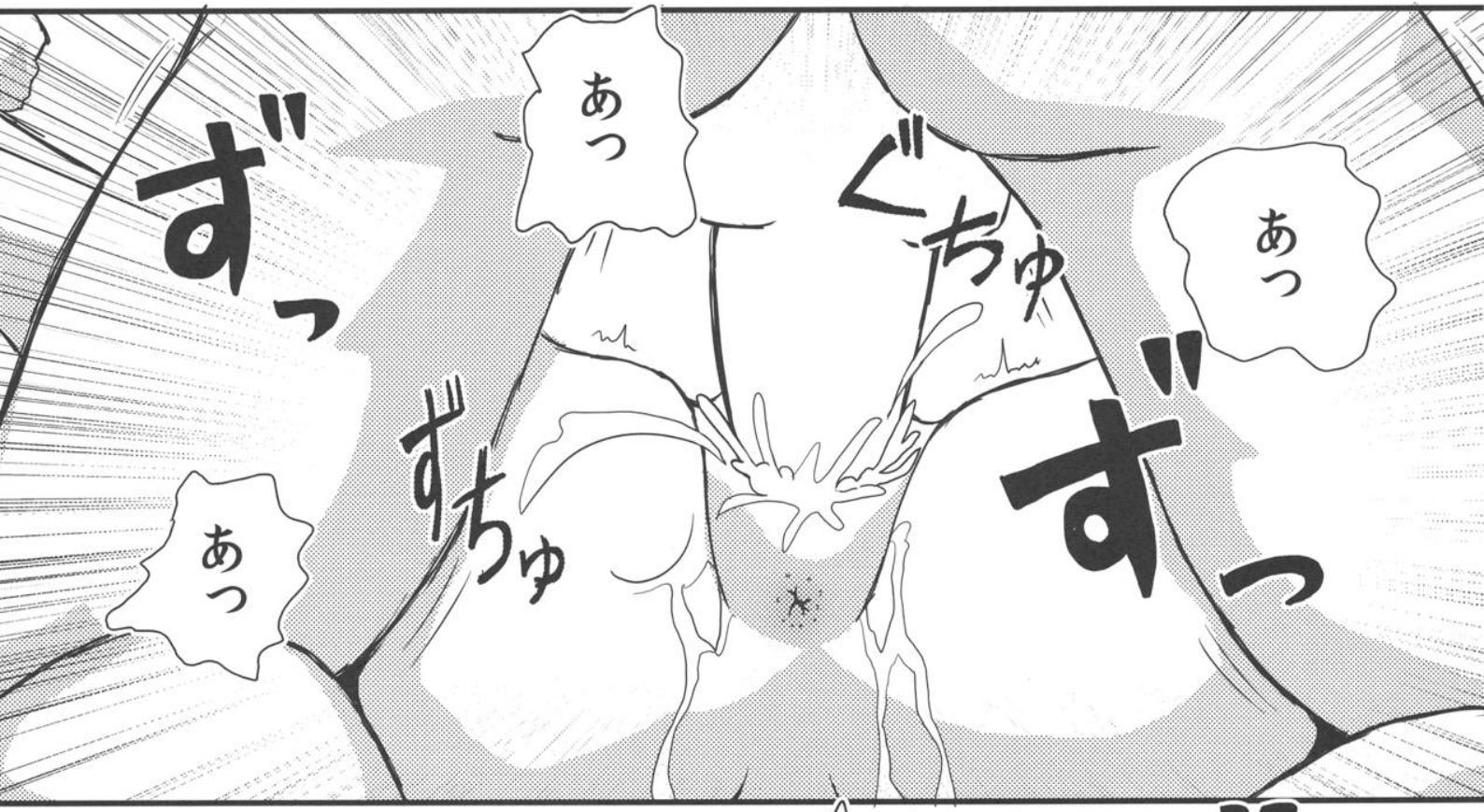
いつも多忙なリトパパのためにララが作った発明品『カンカンカンヅメくん』。
リトとヤミはひょんなことからその中に閉じこめられてしまった。
どうやら設定された六時間が経過しないと外に出ることはできないらしい。
だが、『カンカンカンヅメくん』の内部は一種の電腦空間になっており
外部での一時間が一日に相当するのだ。
閉鎖された部屋でたった二人、六日間という長い時間を過ごすことになったリトとヤミ。
ヤミは暇潰しのために二人きりの時にしかできないことをしようと提案する。
そして二人の、ただひたすらにお互いの身体を求めあう時間が幕を開けた――

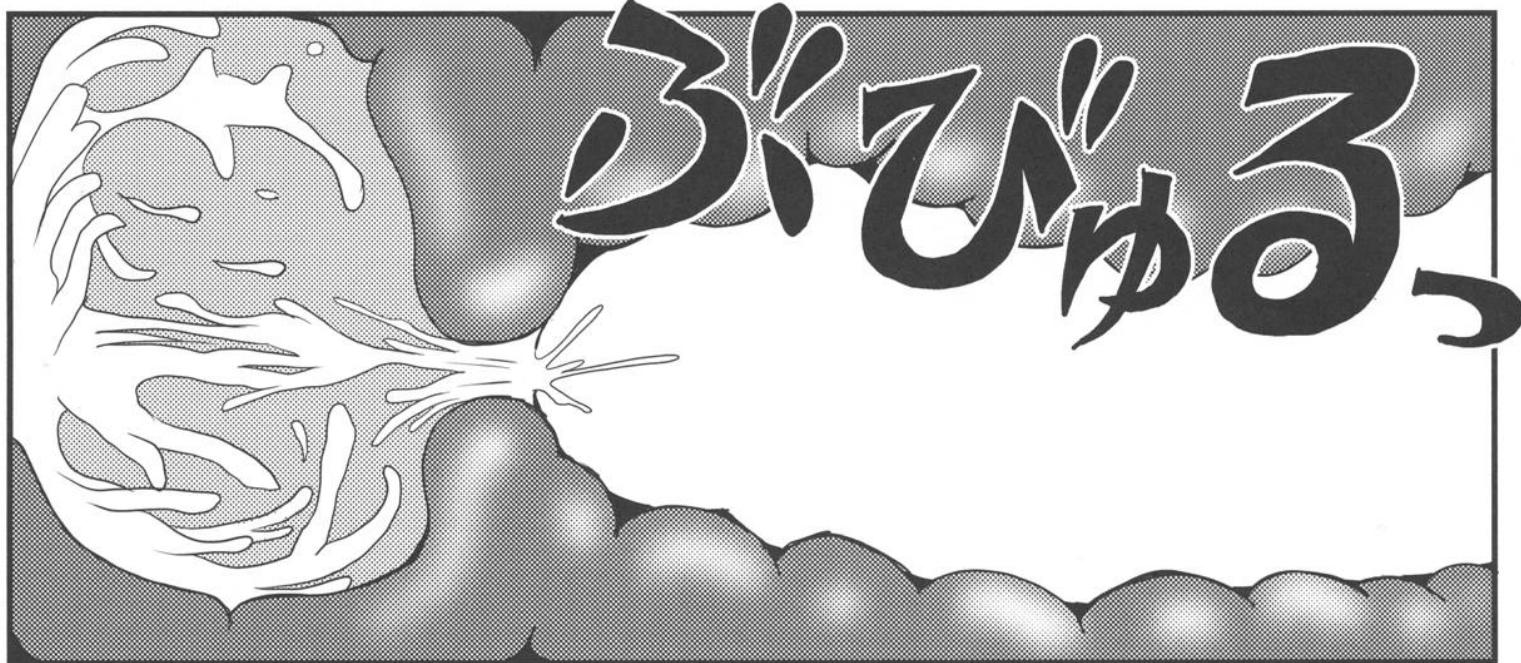
二巻目（続・ヤミちゃんのかんづめ）のあらすじ

そんなわけですっせセックスしてたよ。



ヤミちゃんも
絶賛!!

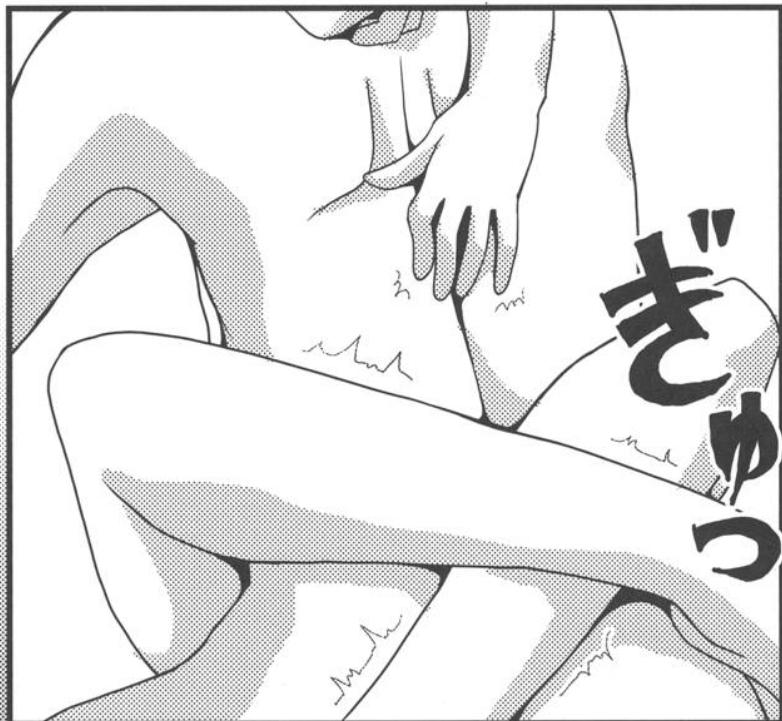




結城リト…
もつとお願ひしても
いいですか…?

18:30

ああ
もちろん



じゃあ次は
こんな感じで

え?

あつ

ときっ

ヒク
♥

うう～～～～

こ こんな

えつちいかつこう……

ハラカラカラ

ララの発明品
『カンカンカンヅメくん』
オレとヤミが閉じこめられて
しまってから
すでに五日ばかりが
過ぎていた。

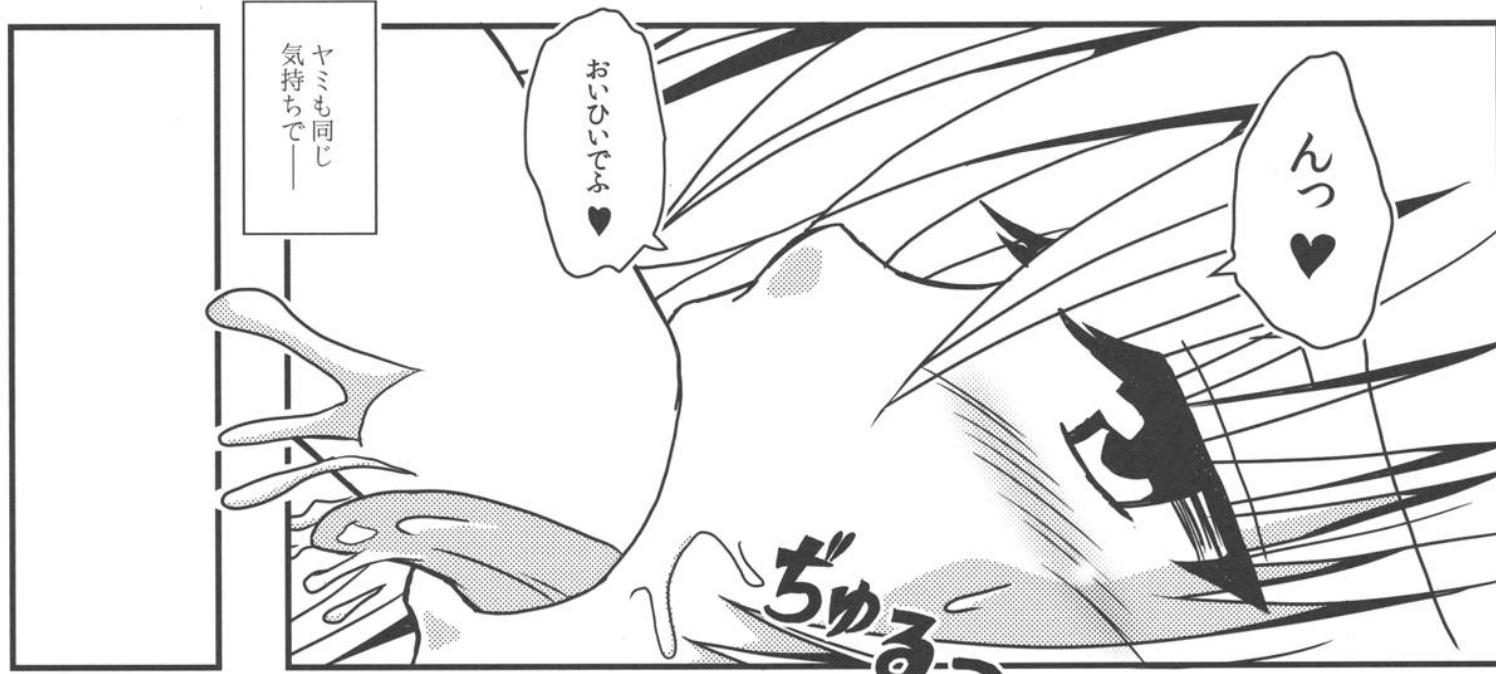
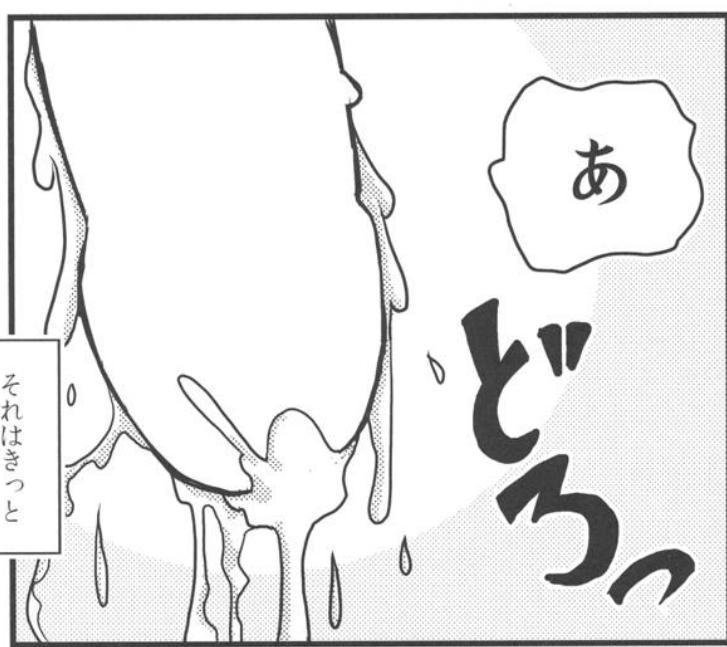
別に
嫌というわけでは
ありませんが……

こういうのは
嫌だつた?

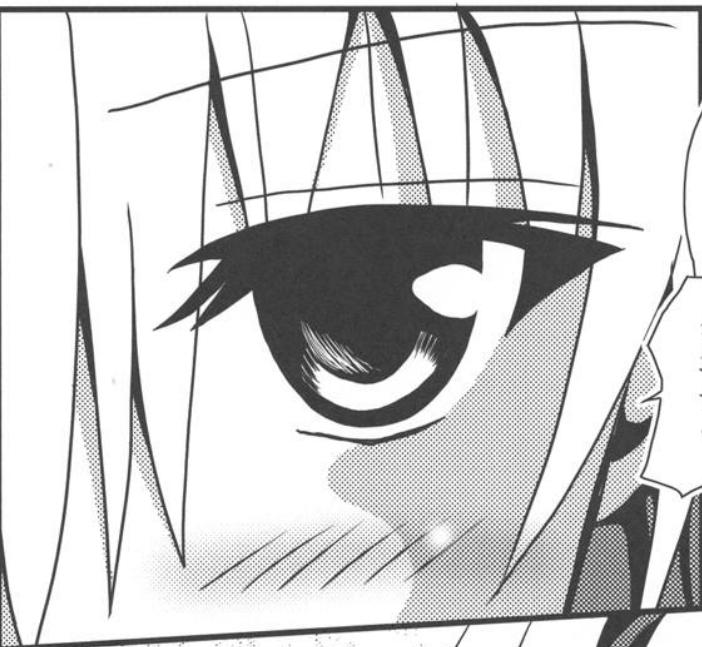
まう

その間 オレたちは
せただひたすらに
セツクスに明け暮れていた。









ヤミ
オレたちここから
出たあとも

ダメですよ

私たちのこの関係は
ここにいる間だけ

ここから出たら
すべて忘れて
元通りの私たちに
戻るんです

そうでなければ
いけない

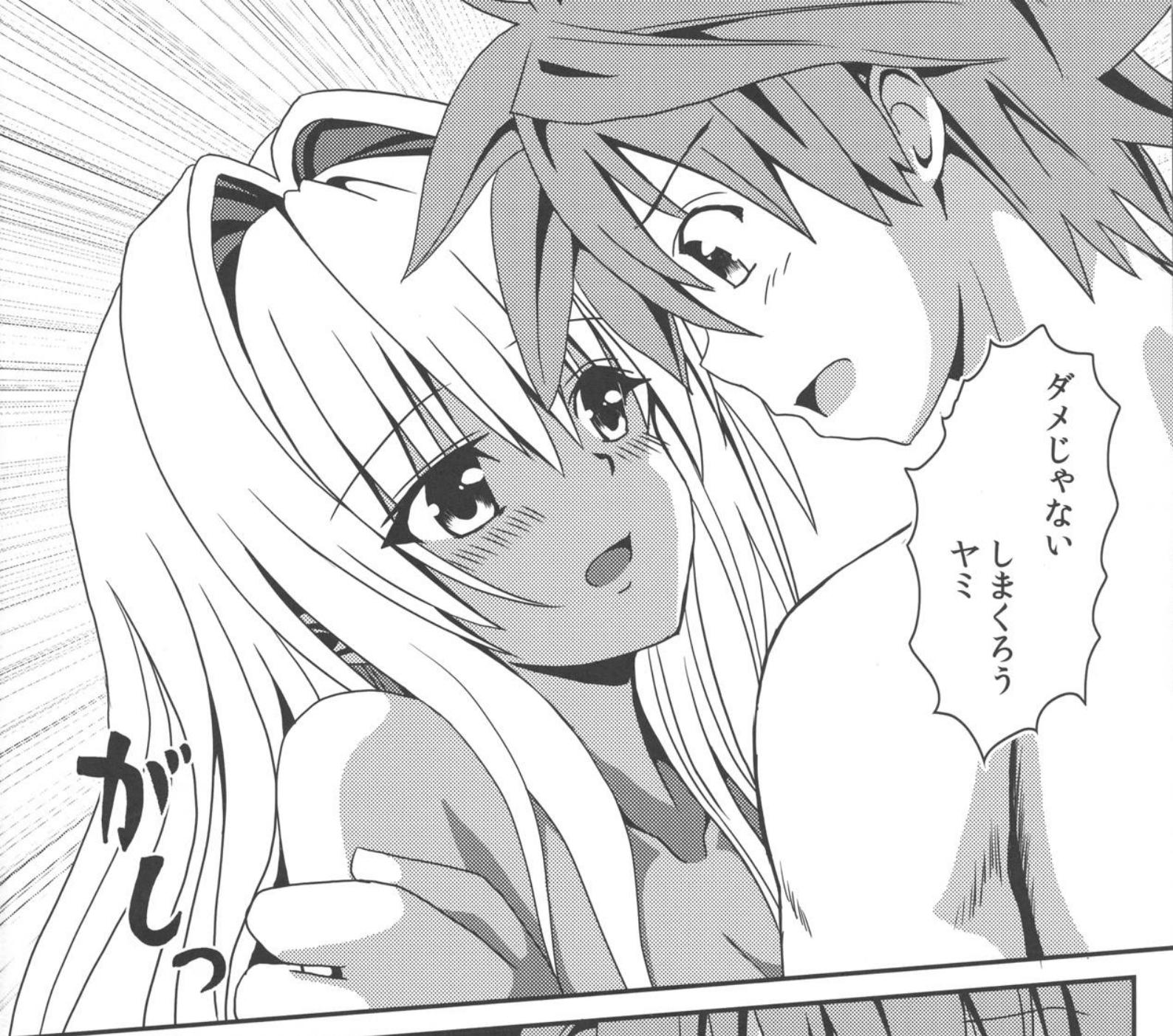
そうでなければ
壊れてしまう

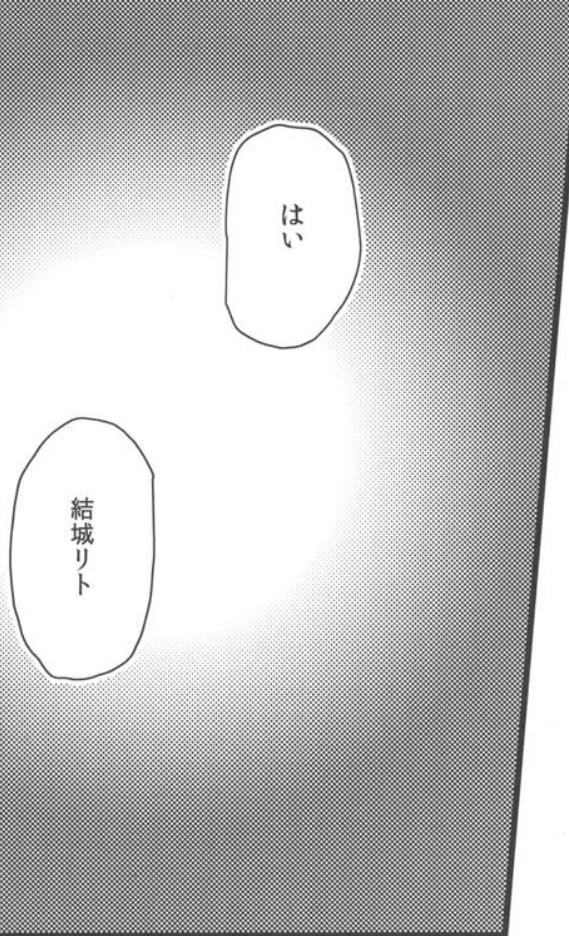
こわ…れる…?

プリンセス・ララたちや
美柑…

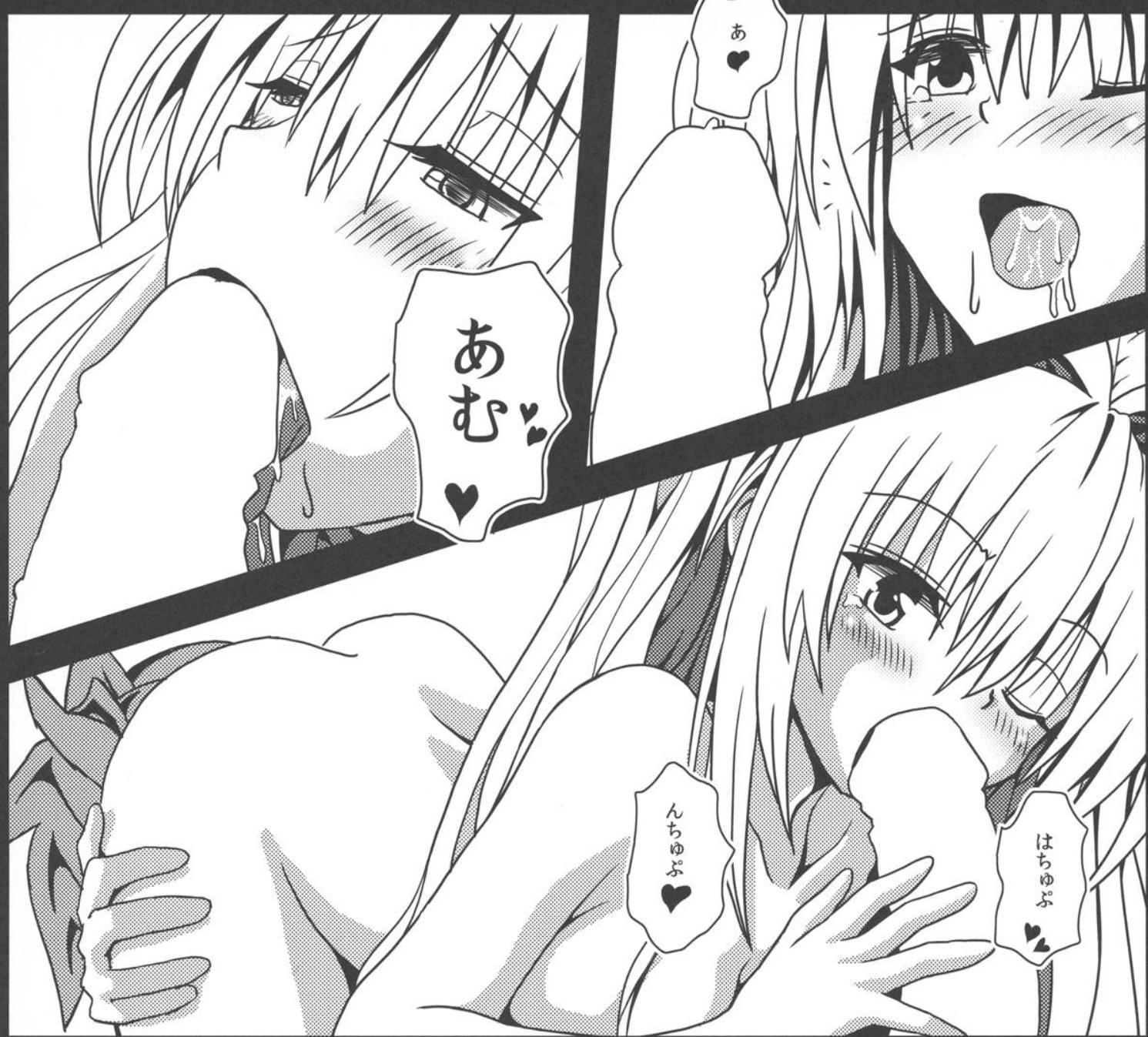
そして
彩南高校の人たちとの
関係が……です





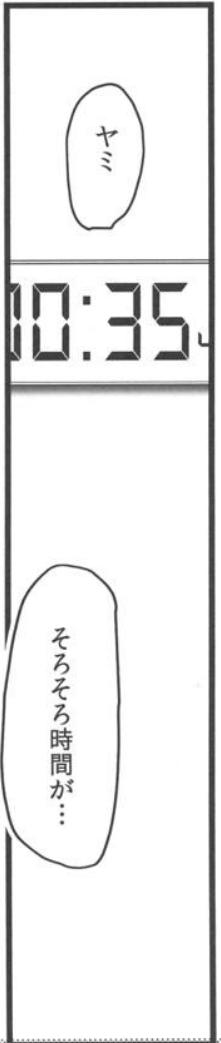


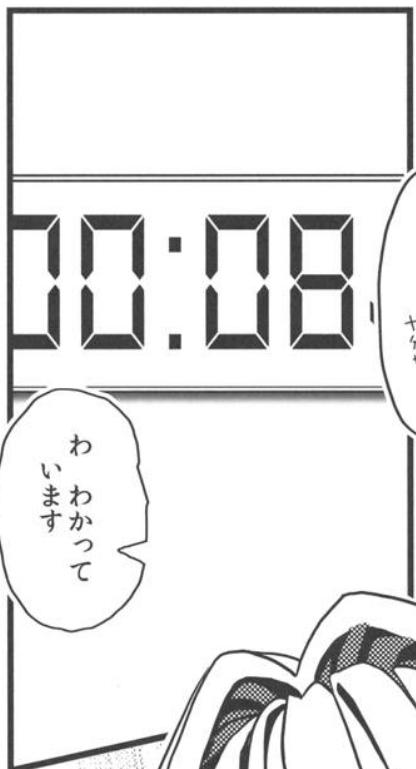
それからオレたちは
それまでにも増して
強く激しく
お互いを求めてあつた。











イキます。♥

私
イケ
、

ふああああつ

オ オレもまた——ツツ

九三

11

The image consists of a dense, organic background of thin, light-colored lines forming a network of veins or root structures. Overlaid on this background are several large, bold, black Japanese characters. The characters are arranged in a staggered, overlapping manner. From top right to bottom left, they read 'じゅうぶん' (jūbon), 'じゅうぶん' (jūbon), 'じゅうぶん' (jūbon), and 'じゅうぶん' (jūbon). Each character is written in a fluid, expressive brushstroke style.

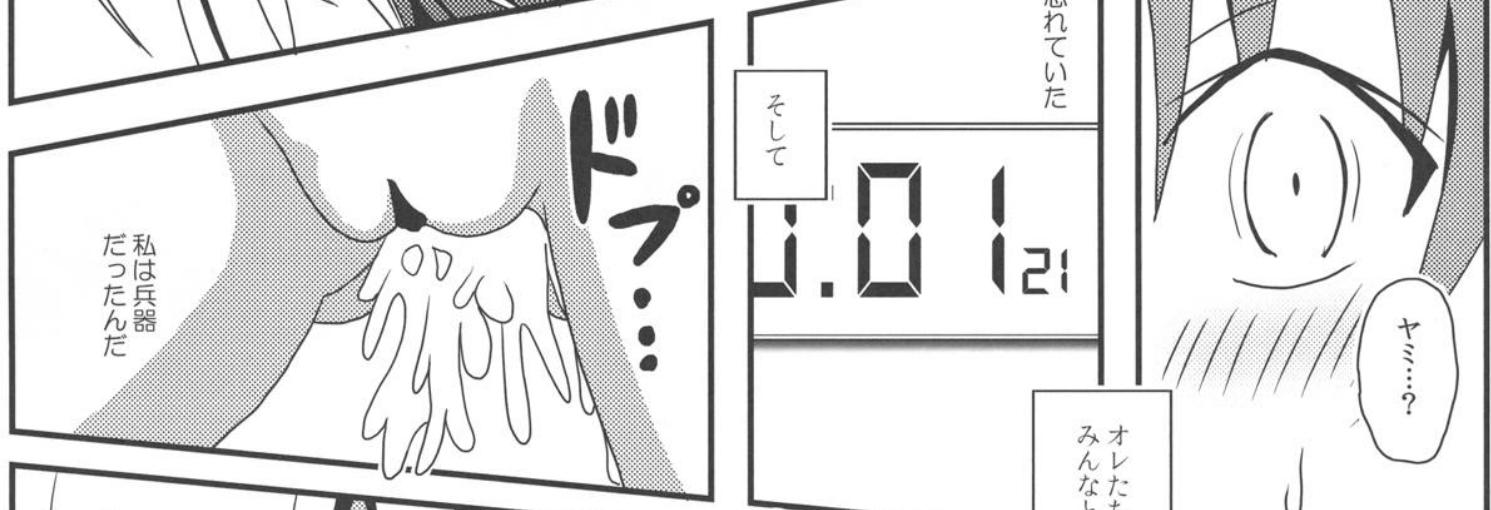


トーマス

トーマス

トーマス





これから
どうなつて
しまうのだろう

ナナナ

ピ

ウ

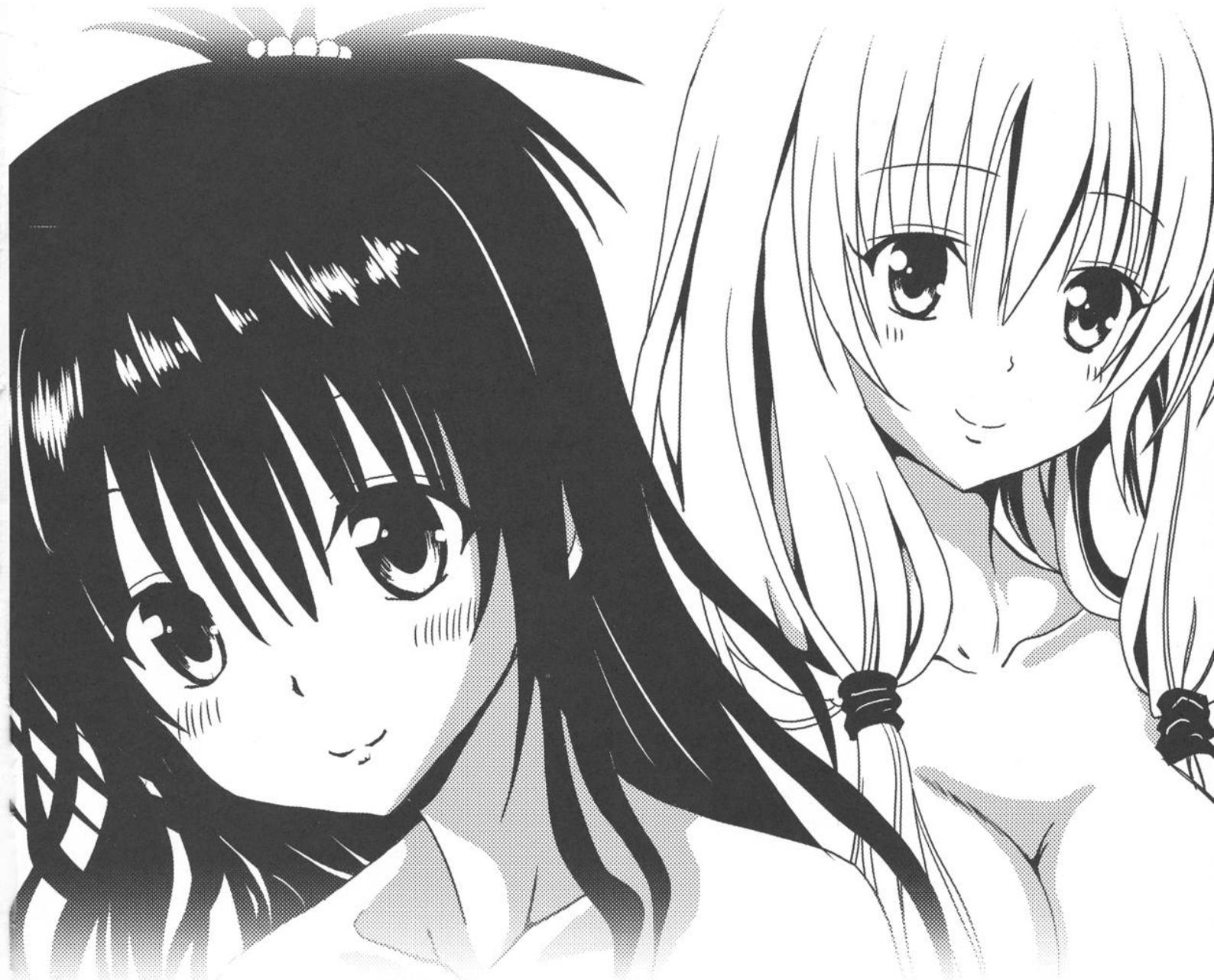


あとがき

- あくです。
- そんなわけで三回に渡ってお送りした『ヤミちゃんのかんづめ』はこれにて完結となります。
- このかんづめの内部は、基本的に漫画制作作業用にできているので、作画資料とかも取り寄せられる
- なんて仕組みもあったりして、それを元にヤミちゃんがトランスでコスプレするとか言うのも
- 考えていたのですが、画力が追いつかないで断念いたしましたorz
- まあ、「続」と「完結編」の間に数日の開きがあるので、後日（画力が上がったらw）
- この空隙を補填するというのもアリかもしれません；'△'
- 次回もまたToLOVEるじゃないかとは思いますが、そろそろ美柑やナナあたりも描いてみたい気がしているので
- そんなこともあるかもしれません。
- ただ正直、美柑は髪型があまりにもめんd（ゲフングフングフン
- まあ、これも後日画力が上がったらみたいなことになりそうな気もしています（ひどい）。
-
- この入稿後、間に合うようなら、艦これのコピー誌でもさらに作ろうかと思っていますが、どうなることやら。
- 去年の秋口にはじめて（ブイン）以来、わりと時間をかけてやってきましたが、ついぞ同人誌は出してこなかった
- ので、正月からアニメもはじまるし、この機会にという感じです。
- 気が向いたら、次のぶにケットあたりでオフセットにするかもしれません。
- 艦これと言えば、プリンツオイゲンちゃんが超かわいくてたまりませんね。持ってくる装備も凶悪だしw
- 早いところレベルを上げてケッコンしちゃいたいところです。
- （基本ロリ傾向のハズなんだけど、どうも艦これは駆逐艦より他の艦種の方がそそられるんですよね。謎だ。）
- あ、春雨ちゃんは好きです。膝の上に乗つけてゆさゆさしたい）
-
- 前回に引き続き、お仕事の告知がなにもできない感じですが、水面下ではいろいろ進行中です。
- 仕事もちゃんとしてるんですよ？ 本当だよ？ ;'△`<ホントウ
-
- そういうや、今期のアニメはいろいろと面白いですね。
- FateとかSAOなんかもいいですが、あくのお気に入りはクロスアンジュですw
- いや、あまりのカオスっぷりに切った人も多いんじゃないかなと思うんですけど、マジ面白いんで。
- アンジュがお姫様生まれのくせに根っからのゲスってのが斬新ですね。
- っていうかあの世界、ゲスばっかなんですがwww
- どうやら2クール目に突入するようなので、今後も楽しみにしております^ ^
-
- はてさて、そろそろ締め切りをぶっちして一時間以上が過ぎたので、この辺でおしまいにしたいと思います。
- 次回の同人イベント参加はぶにケットの予定です。
- 春のコミケットスペシャルは見送りました。
- 夏コミには受かればまた出ると思いますので、またよろしくお願ひいたします。
-
- ではでは。

2014年12月30日 あく





奥付

表題：ヤミちゃんのかんづめ完結編
初版：2014.12.30.コミックマーケット87
発行：享樂苑 (<http://aku.tank.jp/>)
著者：あく
印刷：マツモトコミックサービス

※本作は成人向けです。18歳未満の購入、閲覧並びに
18歳未満の方への譲渡等を堅く禁止いたします。
※本作の無断転載、複製、web上へのアップロード等
一切の共有行為を堅く禁止いたします。

printed by
mcs
MATSUMOTO COMIC SERVICE



KyouRakuEn presents

